



Before I begin, I would like to say **a big thank you** to **Isabelle**, from the WHO movement Art Impact for Health, and also thank you to **Tatiana Valovaya** Director-General of the United Nations Office at Geneva, **for including** Art For Science among your guests.

In introductory I would like to share one sentence with you to explain Art For Science.

We are a **charity organization** that is **dedicated to contributing an awareness of our capabilities** to challenge problems by understanding the power of our brain and the power of art as stimulation tools **to find new solutions !**

We created Art For Science with my husband, following a ground breaking operation that **amputated half of his brain** following a brain tumour. Thanks to the discoveries of a medical team from Montpellier, the teams of Professor Hugues Duffau, he was able to have a new breath of life.

They **pushed the notion of cerebral plasticity** to the point of showing that each brain has a unique organization and that even in the face of a tumor-type attack, **it is able to reorganize to the point that we can remove a part of it.**

When he woke up following the surgery, which involved because removed almost all of his left brain, I taught him **to speak again in 3 months**, thanks to what today constitutes a large part of our **key messages** :

- **repetition** makes the notion and
- **art is a tool to cerebral stimulation** of memory, speech, recognition, analysis, decision-making,

This was all done in an **empathetic and loving setting** and today these are the criteria that we are entitled to find in our hospitals, to create **loving hospitals**, we will talk about it later with **Laure** who is my guest, because we work together as **sisters charities** and we want **to demonstrate** this to **encourage our sector** in the direction of more cooperation.

Art nourishes us and allows us to accelerate our processes of **healing** or our processes of **reflection**.

The problems associated with of our **humanity** today, whether **health** problems, **social** problems, **economic** problems or **climate** problems will require the **co-creation** of common initiatives. And for this, **Art For Science contributes by** giving everyone **confidence in their abilities** to **be** and to **become**, for themselves and for the challenges of sustainable development (Sustainable Development Goals (un.org)).

Art For Science **acts** on **9 Sustainable Development Goals** (SDGs) defined by the UN, which explains the **priorities** for **equitable development** from a **social, economic and environmental** point of view.

Today, on the occasion of this speech and this event, we are launching an **Art For Science manifesto**, which announces as much as it produces, a change since it gives the opportunity to the **signatories** who want it, to **participate** in action at an individual or collective **level**. Here are our 9 present and future lines of action, which are 9 invitations to begin a **movement** for all:

1. **Improve the health and well-being of populations** and workers by setting up **regular sessions of brain stimulation workshops using art*** to understand, preserve or improve their **mental health** and take care of their colleagues. (SDG #3)
2. **Move** towards the creation of **sustainable cities** and **communities** with a place given to **showcase art in the city** for its effects on **social ties, growing well, working well, aging well** : thanks to the evolution of hospitals to **connected worldwide hospitals** and with **an integration of art into care**, by **creating professional or social living spaces** integrating art as a **link** and a **cluster** for better **mental health**, by **raising** professionals in the city through the training of physical health professionals, mental health professionals, social sector professionals, through the desire of economic professionals creating jobs, to learn about the **benefits of art on social, mental and physical**. (SDG #11)
3. Act for the **eradication of poverty** by creating neural connections through art* that allows people to understand and take creative action to get out of it. (SDG #1)
4. Work for access to **quality education** through access to a **dematerialized brain school to learn the functioning and potential** of your brain and develop it through art*: (for example, Art For Science Academy). (SDG #4)
5. **Create reinforcements** of global partnerships to achieve global goals by **sharing between actors committed to this manifesto who can be individuals, private**

organizations, public organizations, foundations and endowment funds, which are all linked by **common wills** through the world. (SDG #17)

6. Act for **gender equality** through access to knowledge on the **complementarity** of brains between the sexes. (SDG #5)
7. **Promote decent work and economic growth** by creating neural connections through art* **that allows people to understand their potential and to undertake creative action** to promote themselves, express themselves. (SDG #8)
8. **Fight for the reduction of inequalities** through access to a dematerialized brain school to learn the functioning and potential of your brain and develop it through art*: (for example Art For Science Academy). (SDG #10)
9. **Act for responsible production and consumption** by setting up regular sessions of workshops to stimulate your brain **in front of art* to understand, preserve or improve your physical health** and thus include good **dietary practices** that impact human health and **integrating reasoned and eco-responsible consumption**. Art allows this awareness with effects on planetary health because it's goes through human health, environmental health and animal health. (SDG #12)

All these 9 axes acting touch the combination of human health, animal health and environmental health is the planetary health.

Today, June 14, 2022, **we invite all people who are in line** with one of these goals, to join us **and sign the Art For Science manifesto** and enter into a movement on a personal or collective basis. The only criterion is the **intention : the intention** to set up a ritual for you or a collective.

Whether you are an **individual, a charity, a foundation, a company, a school, a city, etc.**, **we provide evidence, leads and tools.**

Thanks to **Pierre Et Anne-Marie Casoli** from the company Emball'ISO **and Delphine Poch from the Capsule d'art** foundation, who are here present with us today and who are the 2 sponsors of our charity which **allows us to grow on these 9 axes !**

We are only just beginning !

The fact of being **hand in hand** with these person, the charities, the WHO and the UN gives us the boost and the credibility that these 9 axes deserve for helping the children

of the world, teenagers, adults and seniors, who deserve to understand that they will have the tools to save themselves : all concerned and all together.



Merci **Isabelle, de l'OMS mouvement Art Impact for Health** merci **Tatiana Valovaya Directrice de l'ONU, de nous compter parmi vos invités. En 1 phrase d'introduction, je vous présente** Art For Science : nous sommes une association qui **contribue à une prise de conscience de nos capacités à challenger les problèmes qui nous font face en comprenant la puissance de notre cerveau et la puissance de l'art comme outils de stimulation pour trouver des solutions nouvelles !**

J'ai créé Art For Science avec mon mari, amputé de la moitié de son cerveau suite à une tumeur cérébrale d'une part et grâce aux découvertes d'une équipe de Montpellier d'autre part, les équipes du professeur Hugues Duffau. Ils ont poussé la notion de plasticité cérébrale en étant convaincus que chaque cerveau a une organisation unique. Face à une attaque type tumeur, il peut se réorganiser au point que l'on peut en couper une partie. A son réveil, ils ont enlevé presque tout son cerveau gauche et je lui ai réappris à parler en 3 mois top chrono grâce à ce qui constitue aujourd'hui une grande partie de nos messages clés :

- la répétition fait la notion,
- l'art comme levier de stimulation cérébrale de la mémoire, de la parole, de la reconnaissance, de l'analyse, de la décision,
- le tout dans un cadre bienveillant, empathique, aimant : et c'est aujourd'hui les critères que l'on doit retrouver dans nos hôpitaux. Créer des hôpitaux aimants, on en parlera tout à l'heure avec Laure qui est mon invité, car nous travaillons ensemble entre associations et voulons en faire la démonstration pour encourager notre secteur dans ce sens.

L'art nous nourrit et nous permet d'accélérer nos processus : de guérison ou de réflexion. Les problèmes de notre humanité aujourd'hui, qu'ils s'agissent de problèmes de santé, de problèmes sociaux, économiques ou de problèmes climatiques vont demander des cocréations d'initiatives communes. Qu'elles contribuent à redonner à chacun confiance en ses capacités à être et à devenir, pour soi mais aussi et surtout pour

répondre aux enjeux du développement durable ! ([Objectifs de développement durable \(un.org\)](https://www.un.org/fr/development/dsds/)).

Art For Science agit sur 9 objectifs du développement durable (ODD) adoptés par l'ONU, qui définissent les priorités pour un développement équitable d'un point de vue social, économique et environnemental. Nous lançons aujourd'hui à l'occasion de cette prise de parole et de cet évènement, un manifeste Art For Science, **qui annonce autant qu'il produit un changement puisqu'il donne l'occasion aux signataires qui le voudront, de participer à l'action** à son niveau individuel ou collectif. Voici nos 9 axes d'action présents et futurs, soit 9 invitations au mouvement pour tous :

1. **Améliorer la santé et le bien-être des populations et des travailleurs** par la mise en place de sessions régulières d'ateliers de **stimulation de son cerveau face à l'art*** pour comprendre, préserver ou améliorer sa santé mentale et prendre soin de celle de ses collègues. (ODD #3)
2. **Aller vers la création de villes et de communautés durables** avec une place accorder à **l'art dans la ville** pour ses effets sur les **liens sociaux, le bien grandir, le bien travailler, le bien vieillir** : via la création d'hôpitaux plus responsables (connectés aux experts mondiaux et intégrant l'art dans le soin), par la **création de lieux de vie** professionnels ou sociaux intégrant l'art comme liant et cluster d'une **meilleure santé mentale**, par l'élévation des acteurs de la ville via la **formation des professionnels de santé physique, des professionnels de santé mentale, des professionnels du secteur social, par la volonté des acteurs économiques créant de l'emploi d'apprendre** sur les bienfaits de l'art sur la santé sociale, mentale et physique. (ODD #11)
3. **Agir pour l'éradication de la pauvreté** par la **création de connexions neuronales grâce à la rencontre avec l'art*** : comprendre et d'entreprendre des actions créatives pour **s'en sortir**. (ODD #1)
4. **Œuvrer pour l'accès à une éducation de qualité** par l'accès à **une école du cerveau dématérialisée** pour apprendre le fonctionnement et **potentiel** de son cerveau et **le développer** grâce à l'art* : (donner l'exemple d'Art For Science Academy). (ODD #4)

5. **Créer des renforcements des partenariats mondiaux pour atteindre les objectifs mondiaux par le partage entre acteurs engagés dans ce manifeste** qui sont autant des individus, organisations privées, organisations publiques, fondations et fonds de dotation, qui se relient par des volontés communes à travers le monde. (ODD #17)
6. **Agir pour l'égalité entre les sexes** par l'accès aux connaissances sur le fonctionnement du cerveau et les pouvoirs de l'art sur celui-ci, et les complémentarités entre les sexes. (ODD #5)
7. **Favoriser le travail décent et la croissance économique** par la création de connexions neuronales grâce à la rencontre avec l'art* : Une opportunité de comprendre son potentiel et d'entreprendre des actions créatives pour retrouver confiance, s'ouvrir au monde et aux autres, créer des liens sociaux, se valoriser, s'exprimer, entreprendre. (ODD #8)
8. **Lutter pour la réduction des inégalités** par l'accès à une école du cerveau dématérialisée pour apprendre le **fonctionnement et potentiel de son cerveau et le développer grâce à l'art*** : (donner l'exemple d'Art For Science Academy). (ODD #10)
9. **Agir pour la production et la consommation responsable** par la mise en place de sessions régulières d'ateliers de stimulation de son cerveau par la rencontre avec l'art* pour **comprendre, préserver ou améliorer sa santé physique et ainsi inclure de bonnes pratiques alimentaires** impactant la santé humaine et intégrant une consommation raisonnée et éco-responsable. L'art permet cette prise de conscience ayant des effets sur **la santé humaine, la santé animale et la santé environnementale : en somme, la santé planétaire.** (ODD #12)

On invite aujourd'hui, le 14 juin 2022, toutes les personnes pour qui ces objectifs font écho à se rapprocher de nous pour signer le manifeste et entrer en mouvement à titre personnel ou collectif. Le seul critère est **l'intention** de vouloir mettre en place un **rituel** pour vous ou un collectif. Que vous soyez un particulier, une association, une fondation, un fonds de dotations, une entreprise, une école, une ville etc...on met à disposition des preuves, des pistes et des outils pour passer de l'intention à l'action.

Merci à Pierre Et Anne-Marie Casoli de la société Emball'ISO, Delphine Poch du Fonds de dotation Capsule d'art ici présent. 2 mécènes de notre association qui nous permettent de grandir sur ces 9 axes.

On ne fait que commencer !

Collaborer main dans la main avec ces mécènes, ces associations, l'OMS et l'ONU nous donne le booste et la crédibilité que méritent ces 9 axes pour ces enfants du monde, ces adolescents, ces adultes et ces séniors, qui méritent le meilleur. Qui méritent de comprendre qu'ils ont des leviers pour agir et se sauver eux-mêmes : tous concernés et tous ensemble.

contact@artforscience.eu

www.artforscience.eu